Tendencias de moda 2021

Como una buena seguidora de tendencias tengo que hablarte de lo que llevaremos en esta primavera. Este año las semanas de la moda se han celebrado en un clima de incertidumbre y cambios como no podía ser de otra manera dada la situación excepcional de pandemia. Muchas firmas consagradísimas han cambiado el tradicional formato desfile por presentaciones digitales o fashion films, como Gucci o Saint Laurent, en lo que muchos ven, no como una situación excepcional, si no como una necesidad de renovación de la manera de presentar las tendencias en el mundo actual.

Sea como sea, quiero aproximarte a las principales tendencias que más veremos en la Primavera/Verano 2021. He apreciado una línea continuista y conservadora en la mayoría de las colecciones, que han sido significativamente más cortas que otros años, pero la creatividad sigue presente en piezas maravillosas que me han enamorado. Estas son las 12 tendencias elegidas.

El blazer XL

Su reinado es indiscutible en los últimos años. Es tan versátil y favorecedor que es una compra segura para tu fondo de armario. [El formato traje con pantalón a juego es un clásico indiscutibl](https://www.clara.es/moda/looks/looks-traje-chaqueta_14962/1)e, como hemos visto en el desfile de Hugo Boss, pero también queda ideal [con nuestros tejanos favoritos](https://www.clara.es/moda/looks/looks-vaqueros-segun-tu-estilo-asi-se-llevan-jeans-otono_17946) como propone Valentino, o con una falda larguísima en clave mínimal como en Joseph. La forma más original de llevarlo es sin duda la propuesta de Sportmax, con un sencillo body debajo y haciendo las veces de mini vestido.

Top bandeau

Esta primavera los trajes chaqueta se llevarán con un estilo muy sexy, ya que los tops se reducen a la mínima expresión. ¡Super cool!

Estilo nómada

Aunque la situación no nos permite viajar, las pasarelas nos hacen soñar con estilismos de mujeres viajeras y glamurosas. Fendi sofistica a la viajera con unas tres piezas de lino donde destacan los bordados de los guardapolvos y el largo bermuda del pantalón. El vestido sahariano en ante nos transporta a un safari de pura elegancia y por su parte.

Maxi gabardina

[Si quieres renovar tu gabardina](https://www.clara.es/moda/tendencias/gabardinas-que-mas-se-van-a-llevar-este-otono-tambien-son-para-verano_17845) la próxima primavera, tienes que elegirla tamaño XL.

Jeans

Las pasarelas también se han rendido a este básico de nuestro armario. La línea que proponen las pasarelas es un denim más bien desgastado y de línea recta, cómodos y estilosos, justo como me gustan. Quedan perfectos tanto con un top de vestir, [como con una camisa oversize](https://www.clara.es/moda/looks/formas-llevar-camisa-muy-oversize-zara-que-arrasara-otono_17780).

Dar en el blanco

El blanco es pura inspiración en las colecciones veraniegas temporada tras temporada y este año no iba a ser diferente. Vestidos minimalistas, en trajes de estilo casual y vestidos lady o conjuntos de tintes ochenteros se benefician de la pureza del blanco y de su indiscutible elegancia.

Las superposiciones

Jugar con diferentes largos y texturas es una tendencia que muchos diseñadores han propuesto y con la que quieren dar más carácter a sus colecciones.

El mono

El mono es una pieza muy cool, [una alternativa más casual al vestido camisero](https://www.clara.es/moda/tendencias/vestidos-camiseros-para-estrenar-otono-y-seguir-llevando-invierno_18209). Hay propuestas para todos los estilos.

El vestido nude

Esta temporada el comodín perfecto de tu armario no será el vestidito negro sino el nude. Los vestidos en tono piel se han convertido en la alternativa para renovar tu fondo de armario. Con aires de diosa griega, hombros descubiertos y bajo abullonado o con falda estilo pareo. No dudes en elegir este tono para tu vestido favorito de la próxima primavera.

Color lila

Este tono delicado y sutil no puede faltar en ningún armario, y este año menos, con las propuestas tan interesantes que hemos visto en pasarela. Nos hemos enamorado del vestido camisero con detalles pañuelo. El modelo con volantes en el pecho nos ha parecido [una apuesta perfecta para un evento familiar](https://www.clara.es/moda/looks/si-tienes-boda-a-vista-mira-estos-looks-invitada-influencers_15830/2). Nos imaginamos poniéndonos con todos nuestros básicos la camisa oversize y queremos un conjunto de superposiciones tan romántico.

Short

Las temperaturas suben, y los pantalones se acortan. El short ha dejado de ser solo una prenda deportiva y hoy en día se admite en looks más formales, incluso para ir al trabajo.

Vestido floral

La palabra primavera nos hace pensar en flores, y en el caso de los diseñadores de moda no es distinto y por eso es uno de los estampados más vistos la temporada que viene. De línea más sencilla y campestre, pasando por la elegancia bucólica, hasta llegar a los de ceremonia. El vestido y el estampado floral es un binomio que nunca defrauda.

El crochet

La artesanía y el handmade cobrarán una importancia especial la próxima temporada. El trabajo de ganchillo de nuestras abuelas sube a la pasarela en prendas confeccionadas con esta técnica artesanal con resultados espectaculares.

<https://www.clara.es/moda/tendencias/tendencias-moda-2021-todo-que-necesitaras-tu-armario-proxima-primavera_18441/13#slide-12>

Tips de moda 2021

1/20

Teniendo una gran variedad de dónde escoger te asegurarás de que, así repitas prendas, cambiando los complementos les darás otra vida y, entonces, tendrás la posibilidad de reciclar looks sin aburrirte.

2/20

Hasta la más básica de las combinaciones sube (literalmente) a otro nivel si se lleva con tacones. Cuando sientas que falta algo, prueba sumando algo de altura.

3/20

Saber vestirse para el tipo de cuerpo que tienes es el arte que hay que amaestrar. Para toda silueta hay tendencias y estilos favorecedores. Si tienes curvas, no le temas a los trajes pegados, pueden ser muy favorecedores.

4/20

La sensualidad no está en dejar todo al descubierto, sino en mostrar lo necesario para que la imaginación se ponga a jugar.

5/20

Así como el little black dress o la camisa blanca, el estampado de rayas es algo que debe estar presente en todos los armarios. Son clásicos, combinan con todo y te pueden sacar de muchos apuros.

6/20

Para quienes viven en países que tienen estaciones, y para los que no también, esta regla debe aplicar para todo aquel que quiera invertir en abrigarse con estilo. Al tratarse accesorios que se usan más de un día, que serán los que estén más a la vista y, generalmente, los que cubren combinaciones muy básicas, lo ideal es que el color, las texturas o el diseño sea característico de esta pieza clave.

7/20

No tengas miedo de llamar la atención. Úsalo a modo monocromático o combinados muy bien.

8/20

Más que un consejo es un truco y el resultado es que tu blazer se vea más caro de lo que realmente es. ¡De nada!

9/20

Si eres de los que no te vas a tomar el tiempo de lavar a mano las prendas de vestir más delicadas, entonces quizás debas quitarlas de tu lista de compras, sino significará un gasto más que una inversión.

10/20

Carolina Herrera dijo alguna vez que siempre antes de salir de su casa se mira al espejo y se quita algo. Más allá de seguir esta práctica, revisa que te sientas bien con todo tu outfit y, si no es así, cámbialo o arréglalo.

11/20

Verás cómo tu clóset toma una nueva dimensión cuando das con diferentes maneras de llevar y combinar ese blazer negro o ese cárdigan viejo.

12/20

Nunca está demás y nuca está de menos.

13/20

Un error muy común es llevar ropa que quede muy larga o muy corta. Lo ideal es que el ruedo toque tus tobillos y deje ver tus lindos zapatos.

14/20

Sea alto en la cintura o a la cadera, los talles de los pantalones no son favorecedores para todo tipo de silueta.

15/20

Siempre, siempre, siempre, lo más importante es conocer bien tu cuerpo, qué le queda bien y regirse por esa guía.

16/20

Al igual que los tacones, las bufandas tienen la capacidad de darle un muy buen twist a looks básicos.

17/20

Este balance siempre va a ser favorecedor y le da movimiento y versatilidad a tu look.

18/20

Siempre será necesario adaptar algo para que se vea mejor y alguien que domine este oficio puede ayudarte a que la pieza que tanto quieres se te vea como debe ser.

19/20

La parte interna de cada prenda de vestir es la prueba de la buena o mala calidad de la misma.

20/20

Apréndete esta frase porque es la garantía de que nada se marque, nada se vea y todo luzca bien.

<https://www.vogue.mx/moda/estilo-vogue/galerias/los-mejores-consejos-de-moda-de-todos-los-tiempos-tips-para-vestir-bien/6037?image=5c0731bf1b0dfc6b953dcac3>

Historia de moda

Cien años. Este aparentemente corto periodo de tiempo se vuelve muy (pero que muy) largo si hablamos en términos de moda. Los cambios sociales han dejado su impronta en los estilismos, prendas como el bikini han desatado auténticas revoluciones y, pese a la constante recuperación de tendencias pasadas por parte de los diseñadores, es inevitable exclamar eso de ¡cómo hemos cambiado.

## 1990s: El corsé

Durante siglo XIX, el cuerpo de la mujer se mostró oprimido por el **corsé**, queriendo emular la denominada silueta “reloj de arena”: constreñida en la cintura para potenciar los volúmenes superiores e inferiores. La lucha feminista por acabar con esta opresiva y poco saludable prenda fue dando frutos. A comienzos del siglo XX se fueron introduciendo prendas más funcionales en los armarios femeninos como faldas largas o blazers.

## 1910s: La falda “trabada”

[Paul Poiret](https://www.itfashion.com/?p=48450), el hombre que había declarado la guerra al corsé, no para liberar a la mujer –mérito que aún muchos le atribuyen– sino para ganar la fama que obtuvo con la creación de **la denominada silueta “La Vage”**, diseñó en 1910 la llamada “falda trabada”. Era tan estrecha por abajo que con ella solo se podía andar dando diminutos pasos. “He liberado sus torsos, pero les he atado las piernas”, ironizaba el modista. Afortunadamente esta tirana tendencia se impuso por poco tiempo.

## 1920s: El estilo Flapper

El culto a la juventud y las ansias de rebeldía motivaron el surgimiento de la reconocible (e inspiradora) estética flapper. Caracterizado por vestidos que marcaban discretamente el pecho y la cintura, aderezados con cuentas de cristal, joyas o plumas, melenas cortas y rodillas descubiertas, este *look* logró desafiar los ideales de belleza de la época. Otro hito de la década fue la introducción del “little black dress” de Coco Chanel, con él ­–parafraseando a [El *Diccionario de la Historia de la Moda*](https://books.google.ca/books?id=e3evAwAAQBAJ)– “el color negro, anteriormente asociado a sirvientes o viudas, se hacía *chic*.”

## 1930s: El corte al bies

El crack de 1929 tuvo consecuencias en el mundo de la moda. Muchas clientas norteamericanas dejaron de acudir a las casas parisinas, situación que generó en la industria de la moda francesa unos 10.000 desempleados. Ante la Gran Depresión, el cine era la mejor vía de escape. Bette Davis, Jean Harlow o Joan Crawford deslumbraban en la pantalla con sus glamurosos trajes. Los **vestidos en seda cortados al bies**, técnica popularizada por Madeleine Vionnet, marcaron época.

## 1940s: El bikini

Una de las consecuencias menos predecibles de la Segunda Guerra Mundial fue la gran popularidad del**traje de baño de dos piezas**, ideado a causa del racionamiento de tejidos impulsado por el gobierno estadounidense a partir de 1943. En 1946, Jacques Heim diseñó un modelo de tiras que enseñaba el ombligo, al que denominó “bikini” en relación con una bomba nuclear estallada en el atolón de Bikini. Precisamente la prenda cayó como una auténtica bomba sobre una sociedad aún reacia a ver el cuerpo tan descubierto.

## 1950s: El "New Look"

Presentado en 1947, el “New Look” de Christian Dior definió la década de los 50. Tras la austeridad y las limitaciones de una época de guerra las mujeres soñaban con **derroche de tejidos y faldas con vuelo**. La moda de Dior dejaba atrás los oscuros tiempos pasados para devolver al armario femenino el glamour, lujo y belleza que la guerra le había arrebatado. En 1949 Dior cubría el 75% de toda la exportación de moda francesa.

## 1960s: La minifalda

El nacimiento de esta minúscula prenda viene con polémica, algunos se lo atribuyen al diseñador [André Courrèges](https://www.itfashion.com/?p=71160), y otros a la británica Mary Quant. Lo que está claro es que representó a la perfección a una **generación de espíritu reivindicativo y ansias de libertad**. “Si no hacía las faldas lo bastante cortas, las chicas de Chelsea, que tenían unas piernas maravillosas, sacarían las tijeras y las cortarían ellas mismas”, declaraba Quant al New York Times.

## 1970s: Plataformas

Durante la década de los 70 los vaqueros ensancharon las perneras, los tacones ganaron en grosor y los tejidos sintéticos inundaron las tiendas. Si en Nueva York el estilo disco marcaba las tendencias que posteriormente se pasearían por el legendario Studio 54, en Londres imperaba la estética *punk* liderada por [Vivienne Westwood](https://www.itfashion.com/?p=94269) y Malcolm McLaren.

## 1980s: Leggings

Si hay una prenda que se mantiene omnipresente no cabe duda que son los **leggings**. Aunque en los 80 –fruto de una intensa fiebre por el aerobic– se combinaban con calentadores, camisetas sin mangas, e incluso, con una cinta en el pelo. En la esfera laboral, el incremento de mujeres en puestos de responsabilidad trajo consigo nuevos códigos de vestimenta: el traje de falda y chaqueta con hombros anchos se convirtió en símbolo de estatus.

## 1990s: Minimalismo

Frente a la opulencia de décadas anteriores surgió una corriente que teñida de gris, blanco y negro apostaba por la sobriedad y  los básicos de calidad. Los diseñadores americanos – Marc Jacobs, Donna Karan, Ralph Lauren y Calvin Klein–, apoyados por Vogue, se consolidaron con fuerza. A medida que avanzaba la década, la explícita belleza de las *top models* fue siendo desplazada por modelos de aspecto andrógino y aniñado.

## 2000s: El chándal

Es recordar ese chándal de terciopelo de ***Juicy Couture***– tan amado por Jennifer López, Paris Hilton y Britney Spears– y ponernos nostálgicos (aunque deseamos que no vuelva). Los *It bags*, lo de ponerse de acuerdo para ir conjuntadas (influencia directa de [“Chicas malas”](https://www.youtube.com/watch?v=zqeoAJp2MRs)), las sonadas juergas (con estilismos horteras de por medio) de Nicole Richie y compañía…Para tanto han dado los 2000 que el museo Tonya Harding Nancy Kerrigan les dedica [una exposición](https://www.itfashion.com/?p=108817).

## 2010s: Athleisure

Aún sin haber concluido la década debemos resaltar una tendencia que, aunque las revistas se empeñen en condenar a muerte, lleva resistiendo temporada tras temporada: el pantalón pitillo. Vayas, donde vayas siempre te topas con alguno (o con unos cuantos). Otro estilo que gana fuerza es [el denominado *athleisure*](https://www.itfashion.com/?p=59326), lo que viene siendo vestir con ropa deportiva no para ir al gimnasio sino para ser la más *cool*. “Ahora que hemos experimentado las alegrías de caminar todo el día en zapatillas, camiseta y sudaderas, y encima con estilo, ¿quién quiere renunciar?”, afirman en WhoWhatWear; desde luego suena convincente.

<https://www.itfashion.com/moda/a-cada-decada-su-tendencia-asi-se-resume-un-siglo-de-moda/>

A cada década su tendencia

Así se resume un siglo de moda: